

AUSTRIAN AUDIO

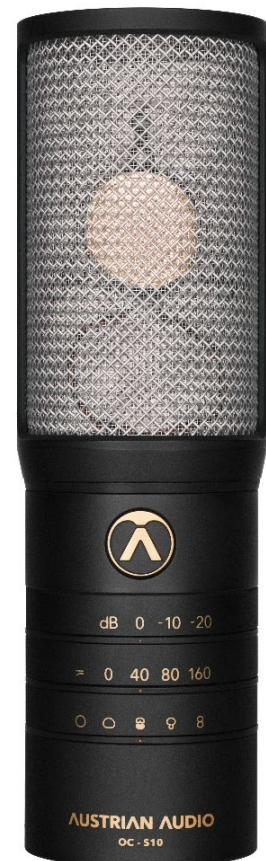
OC-S10 Referenz Studio Mikrofon

Bedienungsanleitung

Einleitung und Sicherheitshinweise

In der vorliegenden Anleitung finden Sie Informationen zum Einrichten, Bedienen und Instandhalten Ihres *OC-S10*. Bitte lesen Sie die gesamte Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Mikrofon in Betrieb nehmen, um eine sichere Verwendung zu gewährleisten. Für einen problemlosen Arbeitsablauf und um das Produkt in einwandfreiem Zustand zu erhalten, bitten wir Sie, einige Hinweise zu beachten:

- Das *OC-S10* wurde für den professionellen Gebrauch im Studio entwickelt. Bitte benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör ausschließlich für die vorgesehenen Einsatzzwecke.
- Sollte ein Defekt auftreten, benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör bitte nicht mehr.
- Bewahren Sie das Produkt immer an einem trockenen und sicheren Ort auf.
- Setzen Sie es keiner übermäßigen Hitze aus (lassen Sie es beispielsweise nicht in einem in der Sonne geparkten Auto).
- Wenn Sie das Produkt aus einer kalten in warme Umgebung bringen, geben Sie ihm bitte Zeit, um vor dem Gebrauch eine angemessene Temperatur zu erreichen (zulässiger Lagertemperaturbereich: -25°C bis 60°C).
- Betreiben Sie das *OC-S10* nicht außerhalb der vorgesehenen Betriebstemperatur (0°C bis 55°C).
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
- Bitte lassen Sie das *OC-S10* nicht fallen.
- Im Falle einer Kopfüber-Montage (in der *OCSM10* Mikrofonspinne) stellen Sie bitte sicher, dass ein fester Sitz erreicht wird, und montieren Sie es nicht direkt über Personen.
- Für dieses Produkt ist eine Phantomspeisung von 48 V (+/- 4 V) erforderlich. Die maximale Stromaufnahme beträgt < 3 mA.
- Bitte halten Sie das Produkt von kleinen Kindern fern.
- Zum Reinigen verwenden Sie bitte ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie kein Zubehör von Drittanbietern.
- Zerlegen Sie das Produkt nicht, da sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartenden Teile befinden.
- Die Länge des XLR-Kabels darf 30m nicht überschreiten.
- Entfernen Sie bitte etwaige Aufkleber nicht vom Produkt.



- Das Metallgewebe des Popfilters besteht aus Nickel-Chrom – bitte nicht in den Mund nehmen.
- Sowohl das *OC-S10* Mikrofon als auch der *OCPF10* Popfilter enthalten Neodym-Magnete.
- Die Silica-Gel Päckchen in der Verpackung dienen dem Schutz vor Feuchtigkeit – bitte nicht essen.

Vielen Dank, dass Sie die Hinweise bis hierher gelesen haben, und natürlich dafür, dass Sie sich für Austrian Audio entschieden haben.

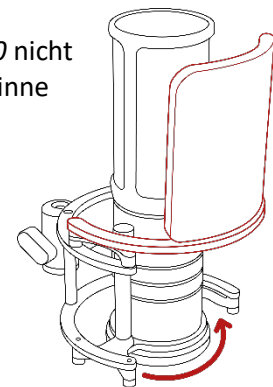
Bedienung des OC-S10:

Das *OC-S10* benötigt eine Phantomspeisung. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie es gemäß dem technischen Standard P48 nach IEC 61938 (48 V +/- 4 V) versorgen. Der Spitzenstromverbrauch liegt unter 3 mA. Fast alle professionellen Mischpulte, Vorverstärker und Audio-Interfaces auf dem neuesten Stand der Technik bieten ausreichend Strom, bei einigen batteriebetriebenen oder älteren Geräten ist dies jedoch möglicherweise nicht der Fall!

Inbetriebnahme des OC-S10:

Um eine optimale Performance zu erzielen, decken Sie das Gitter des *OC-S10* nicht mit der Hand ab und stellen Sie einen festen Sitz in der *OCSM10* Mikrofonspinne sicher.

Halten Sie dazu das Mikrofon fest in der einen Hand und drehen Sie den Montagering der Mikrofonspinne mit der anderen. Bei Bedarf befestigen Sie den rahmenlosen *OCPF10* Popfilter aus Metallgewebe mithilfe der integrierten Magnete direkt an der Mikrofonspinne. Das rahmenlose Design schützt vor Poppgeräuschen ohne störende Kantenreflexionen, die den Frequenzgang verändern.

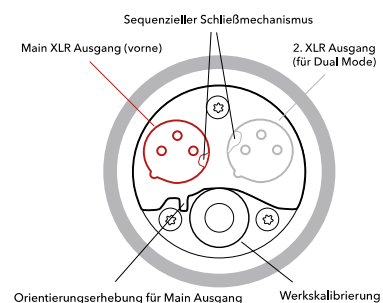


Anstecken des/r XLR-Kabel(s):

Für den normalen Betrieb reicht es aus, ein XLR-Kabel an den Main Ausgang (vorne) anzuschließen. Mithilfe des zweiten XLR-Ausgangs ist es möglich, die rückwärtige Membran separat aufzunehmen.

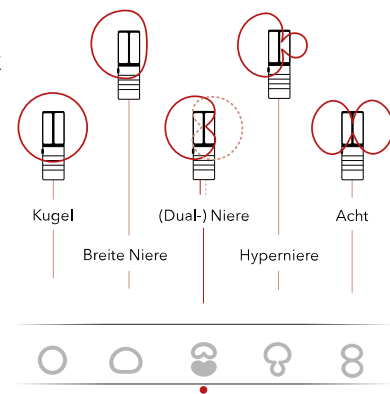
Beachten Sie: Am Main XLR Ausgang (vorne) muss zwingend ein XLR-Kabel angesteckt sein, bevor es möglich ist ein Kabel an den zweiten Ausgang anzustecken. Sollte am vorderen Eingang noch kein XLR-Kabel angeschlossen sein, wird der zweite Ausgang durch einen sequenziellen Schließmechanismus mechanisch blockiert.

Um den Main Ausgang einfach und schnell ertasten zu können, befindet sich an der Unterseite des Mikrofons eine kleine Erhebung in der Nähe der Main Buchse.



Auswahl der Richtcharakteristik:

Das OC-S10 ist ein Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik und verfügt über 5 unterschiedliche Charakteristiken: Kugel, breite Niere, Niere, Hypernieren und Acht. Bitte wählen Sie die gewünschte Richtcharakteristik, indem Sie den Ringschalter entsprechend betätigen.



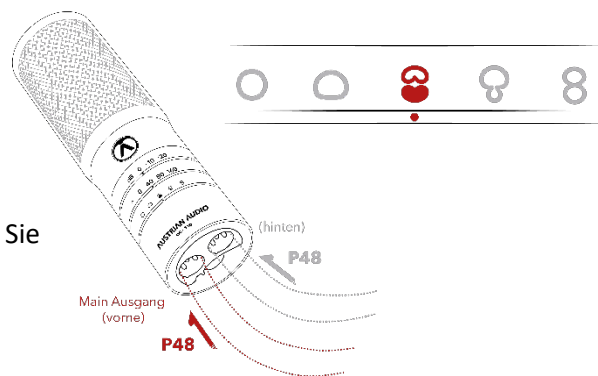
Unser Logo markiert die Vorderseite des Mikrofons.

Bitte positionieren Sie das Mikrofon so, dass die Schallquelle auf das Logo gerichtet ist.

Dual Mode:

Der Main XLR-Ausgang an der Unterseite des Mikrofons überträgt das Signal der vorderen Kapselmembran, während das Signal der rückwärtigen Membran über den zweiten Ausgang übertragen wird.

Stecken Sie ein zweites XLR-Kabel an und stellen Sie den Ringschalter auf das Symbol der zwei übereinander liegenden Nieren.



Das OC-S10 arbeitet nun im Dual Mode und überträgt die Signale beider Kapselmembranen unabhängig voneinander. Im Dual Mode können Sie auf zwei Spuren aufnehmen und mithilfe unserer Plugins *PolarDesigner* (oder *StereoCreator*) die Richtcharakteristik in der Postproduktion verändern und anpassen.

Low Cut Filter:

Der Tiefenfilter (Low Cut) des OC-S10 ist ein leistungsstarkes Werkzeug, um unerwünschte tiefe Frequenzen wie Trittschall oder Handgeräusche zu reduzieren.

"0" bedeutet nicht aktiv

"40" ist ein Tiefenfilter 2. Ordnung mit 40 Hz

"80" ist ein Tiefenfilter 2. Ordnung mit 80 Hz

"160" ist ein Tiefenfilter 1. Ordnung von 160 Hz bis 80 Hz, und 2. Ordnung unter 80 Hz.



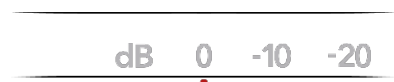
Schaltbare Vordämpfung:

Die Vordämpfung (Pad) reduziert die Empfindlichkeit des Mikrofons und schützt davor, das Signal in lauter Umgebung zu übersteuern.

"0" bedeutet nicht aktiv

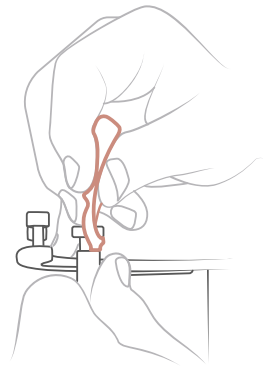
"-10" reduziert die Empfindlichkeit um 10 dB

"-20" reduziert die Empfindlichkeit um 20 dB

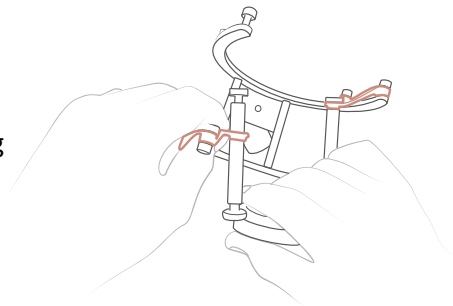


Austauschen der Gummilagerungen an der OCSM10 Mikrofonspinne:

1. Starten Sie an einer Seite der Mikrofonspinne und ziehen Sie die obere Lagerung nach oben weg. Beginnen Sie dabei an den zwei äußeren, kleineren Befestigungspunkten und ziehen Sie die Lagerung zuletzt über den größeren Befestigungspunkt.

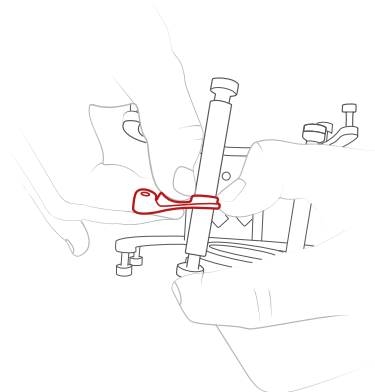


2. Als nächstes entfernen Sie die untere Lagerung an der gleichen Seite der Spinne. Starten Sie hier am größeren Befestigungspunkt und ziehen Sie die Lagerung nach oben über das Stäbchen weg. Entfernen Sie es schließlich gänzlich über die äußeren, unteren Befestigungspunkte.

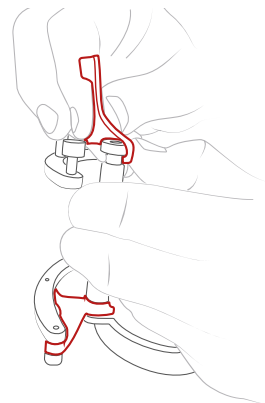


3. Wiederholen Sie die Schritte 1-2 auf der anderen Seite.

4. Um Ersatz-Lagerungen zu montieren, starten Sie wieder an einer Seite der Spinne. Platzieren Sie die größere Öffnung der neuen Lagerung über den größeren, oberen Befestigungspunkt und ziehen Sie anschließend die Lagerung über das Stäbchen nach unten um es in Position zu bringen.
Bitte beachten Sie dabei die Ausrichtung der Lagerungen.
Bei den unteren Lagerungen muss die flache Seite nach unten zeigen.



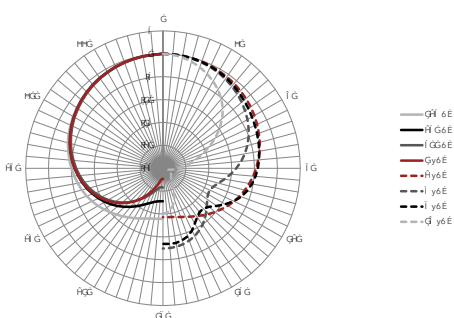
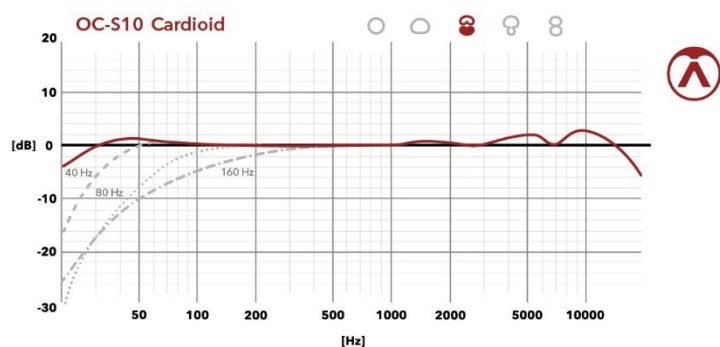
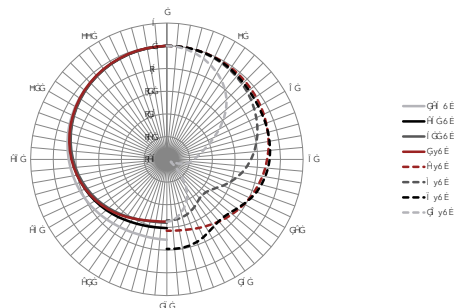
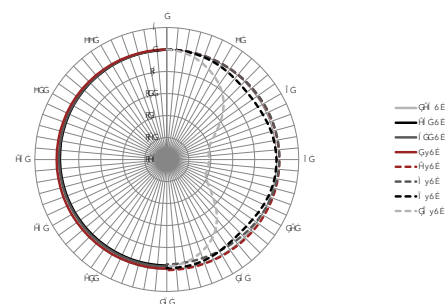
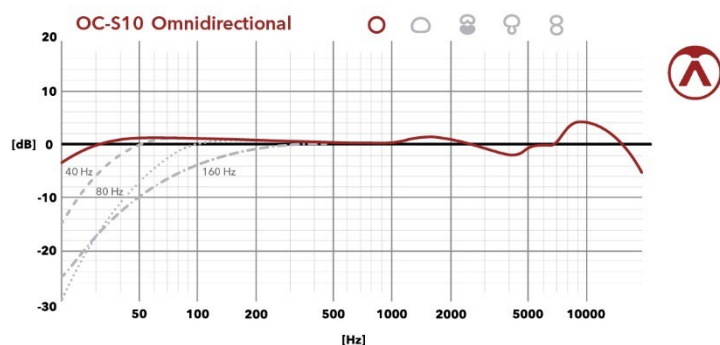
5. Montieren Sie anschließend die obere Lagerung zuerst über den größeren Befestigungspunkt, dann über die beiden kleineren, äußeren Punkte.
Bitte beachten Sie auch hier die Ausrichtung der Lagerungen.
Bei den oberen Lagerungen muss die flache Seite nach oben zeigen.

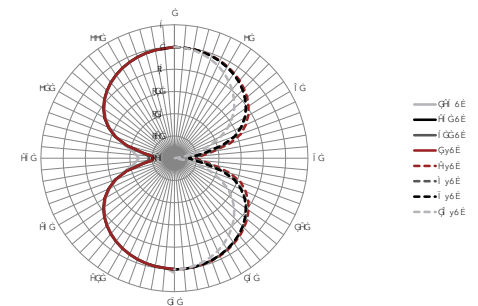
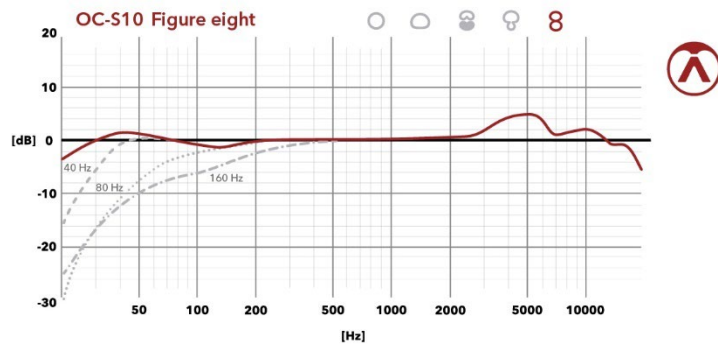
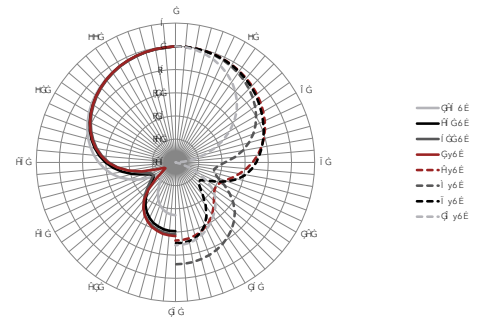
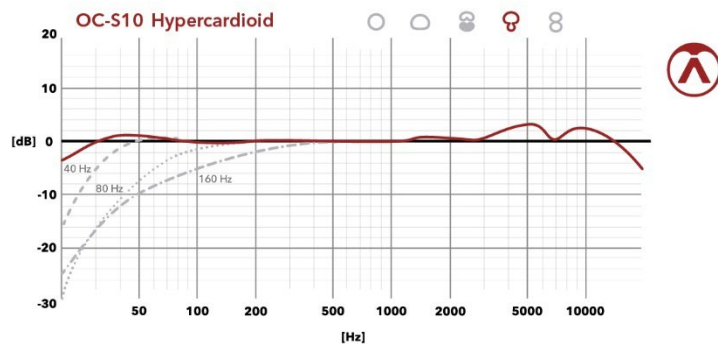


6. Wiederholen Sie die Schritte 4-5 auf der anderen Seite.

Produktspezifikationen

Richtcharakteristiken	Kugel, Breite Niere, Niere, Hypernieren, Acht, Individuell (mit Dual Output)
Frequenzbereich	20 Hz – 22 kHz
Empfindlichkeit	14 mV/Pa
Eigenrauschen	8 dB SPL (A)
Max. Schalldruck	147 (157) dB SPL
Low Cut Filter	40 Hz (2. Ordnung), 80 Hz (2. Ordnung), 160 Hz (1. Ordnung von 160 bis 80 Hz, 2. Ordnung unter 80 Hz)
Schaltbare Vordämpfung	-10 dB, -20 dB
Impedanz	108 Ω (symmetrisch)
Lastwiderstand	> 1 k Ω
Spannungsversorgung	48 V (< 3 mA)
Anschlüsse	2x XLR 3pin
Abmessungen	205 x 63 x 63 mm
Gewicht	710 g





Made in Austria

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung aufgeführten Normen. Diese ist abrufbar unter <https://austrian.audio/OC-S10>

Copyright Austrian Audio 2025.

Alle Rechte vorbehalten
Austrian Audio GmbH
 Eitnergasse 15
 1230 Wien - Österreich
support@austrianaudio.com