

AUSTRIAN AUDIO

OC616 Großmembran Kondensator Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik

Bedienungsanleitung

Einleitung und Sicherheitshinweise

In der vorliegenden Anleitung finden Sie Informationen zum Einrichten, Bedienen und Instandhalten Ihres *OC616*. Bitte lesen Sie die gesamte Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Mikrofon in Betrieb nehmen, um eine sichere Verwendung zu gewährleisten. Für einen problemlosen Arbeitsablauf und um das Produkt in einwandfreiem Zustand zu erhalten, bitten wir Sie, einige Hinweise zu beachten:

- Das *OC616* wurde für den professionellen Gebrauch im Studio entwickelt. Bitte benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör ausschließlich für die vorgesehenen Einsatzzwecke.
- Sollte ein Defekt auftreten, benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör bitte nicht mehr.
- Bewahren Sie das Produkt immer an einem trockenen und sicheren Ort auf.
- Setzen Sie es keiner übermäßigen Hitze aus (lassen Sie es beispielsweise nicht in einem in der Sonne geparkten Auto).
- Wenn Sie das Produkt aus einer kalten in eine warme Umgebung bringen, geben Sie ihm bitte Zeit, um vor dem Gebrauch eine angemessene Temperatur zu erreichen (zulässiger Lagertemperaturbereich: -25°C bis 60°C).
- Betreiben Sie das *OC616* nicht außerhalb der vorgesehenen Betriebstemperatur (0°C bis 55°C).
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
- Bitte lassen Sie das *OC616* nicht fallen.
- Im Falle einer Kopfüber-Montage (in der *OCS6* Mikrofonspinne oder der *OCH8* Mikrofonklemme) stellen Sie bitte sicher, dass ein fester Sitz erreicht wird, und montieren Sie es nicht direkt über Personen.
- Für dieses Produkt ist eine Phantomspeisung von 48 V (+/- 4 V) erforderlich. Die maximale Stromaufnahme beträgt < 3 mA.
- Bitte halten Sie das Produkt von kleinen Kindern fern.
- Zum Reinigen verwenden Sie bitte ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie kein Zubehör von Drittanbietern.
- Zerlegen Sie das Produkt nicht, da sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartende Teile befinden.
- Die Länge des XLR-Kabels darf 30m nicht überschreiten.



- Entfernen Sie bitte etwaige Aufkleber nicht vom Produkt.
- Die Silica-Gel Päckchen in der Verpackung dienen dem Schutz vor Feuchtigkeit – bitte nicht essen.

Vielen Dank, dass Sie die Hinweise bis hierher gelesen haben, und natürlich dafür, dass Sie sich für Austrian Audio entschieden haben.

Bedienung des OC616:

Das OC616 benötigt eine Phantomspeisung. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie es gemäß dem technischen Standard P48 nach IEC 61938 (48 V +/- 4 V) versorgen. Der Spitzenstromverbrauch liegt unter 3 mA. Fast alle professionellen Mischpulte, Vorverstärker und Audio-Interfaces auf dem neuesten Stand der Technik bieten ausreichend Strom, bei einigen batteriebetriebenen oder älteren Geräten ist dies jedoch möglicherweise nicht der Fall!

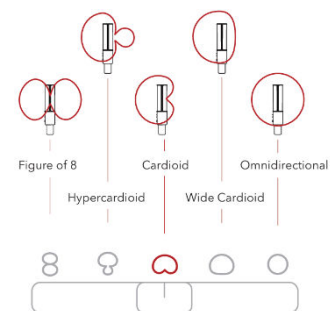
Inbetriebnahme des OC616:

Um eine optimale Performance zu erzielen, decken Sie das Gitter des OC616 nicht mit der Hand ab und stellen Sie einen festen Sitz in der OCS6 Mikrofonspinne oder OCH8 Mikrofonklemme sicher. Unser Logo markiert die Vorderseite des Mikrofons. Bitte positionieren Sie das Mikrofon so, dass die Schallquelle auf das Logo gerichtet ist.

Auswahl der Richtcharakteristik:

Das OC616 ist ein Mikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik und verfügt über 5 unterschiedliche Charakteristiken: Kugel, breite Niere, Niere, Hypernieren und Acht. Bitte wählen Sie die gewünschte Richtcharakteristik, indem Sie den Schalter entsprechend betätigen:

- **Niere** für Gesang, Sprache und Nahabnahme von Instrumenten
- **Superniere** für kritische akustische Situationen
- **Acht** für Mid/Side, Blumlein und beste Löschung
- **Kugel** für Raum und Ambiance, mit dem natürlichsten Bassbereich
- **Breite Niere** für einen natürlichen, offenen Klang bei weiterhin kontrolliertem Raumanteil



Low Cut Filter:

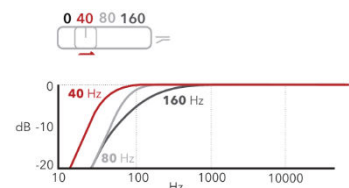
Der Hochpassfilter (Low Cut) des OC616 ist ein wirkungsvolles Werkzeug, um unerwünschte tiefe Frequenzen direkt an der Quelle zu reduzieren, bevor sie den Preamp oder die Mischung erreichen.

"0" bedeutet nicht aktiv

"40" ist ein Tiefenfilter 2. Ordnung mit 40 Hz

"80" ist ein Tiefenfilter 2. Ordnung mit 80 Hz

"160" ist ein Tiefenfilter 1. Ordnung von 160 Hz bis 80 Hz, und 2. Ordnung unter 80 Hz.



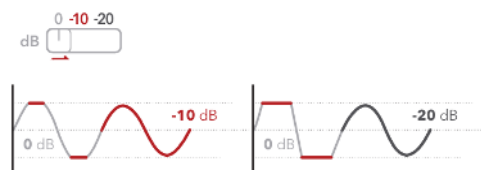
Schaltbare Vordämpfung:

Die Vordämpfung (Pad) reduziert die Empfindlichkeit des Mikrofons und schützt davor, das Signal in lauter Umgebung zu übersteuern.

"0" bedeutet nicht aktiv

"-10" reduziert die Empfindlichkeit um 10 dB

"-20" reduziert die Empfindlichkeit um 20 dB



Wie das Pad funktioniert: Es dämpft nicht das Ausgangssignal. Beide Einstellungen reduzieren die Polarisationsspannung der Kapsel, sodass die Kapsel selbst unempfindlicher wird und höhere Schalldruckpegel unverzerrt übertragen kann. Der zusätzliche Headroom entsteht an der Kapsel.

Produktspezifikationen

Richtcharakteristiken	Kugel, Breite Niere, Niere, Hypernieren, Acht
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz
Empfindlichkeit	13 mV/Pa
Eigenrauschen	13 dB SPL (A)
Max. Schalldruck	147 (157) dB SPL
Low Cut Filter	40 Hz (2. Ordnung), 80 Hz (2. Ordnung), 160 Hz (1. Ordnung von 160 bis 80 Hz, 2. Ordnung unter 80 Hz)
Schaltbare Vordämpfung	-10 dB, -20 dB
Impedanz	108 Ω (symmetrisch)
Lastwiderstand	> 1 k Ω
Spannungsversorgung	48 V (< 3 mA)
Anschlüsse	2x XLR 3pin
Abmessungen	157 x 66 x 34 mm
Gewicht	345 g

Made in Austria

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung aufgeführten Normen. Diese ist abrufbar unter <https://austrian.audio/oc616>

Copyright Austrian Audio 2026.

Alle Rechte vorbehalten
Austrian Audio GmbH
Eitnergasse 15
1230 Wien - Österreich
support@austrianaudio.com